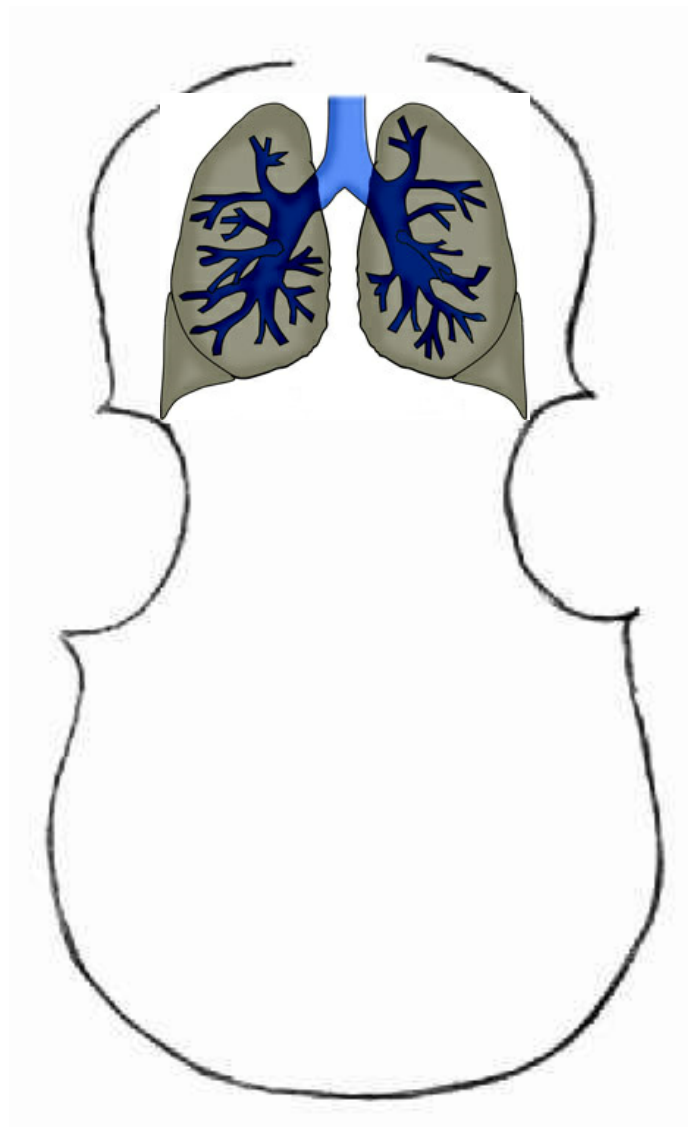


Die Bedeutung des Atems fürs Cellospiel

**Cellopädagogische Überlegungen zu
Atem, Mensch, Musik und Instrument**



Diplomarbeit im Fach Musikpädagogik

vorgelegt von
Monika Ecker

Freiburg, den 30. September 2009